

Sexy Climbing CLUB 通信 No.124



あけましておめでとうございます



旧年中はご利用ありがとうございました。本年もよろしくお祈りします。

◆◆ 会員さん紹介 会員No.4703 福德 輝興

あけましておめでとうございます。会員の皆様には、良い年でありますよう祈念申し上げます。新年号に何か書いて欲しいとのことで何となく引き受ける事になってしまった豊橋市の福德輝興です。ジムクライミングは最近でこそ週に1回~2回で未だに5.10クライマーの域から脱皮できず苦しんでいます。そんな私がなぜSCC通信の記事を...どうやら氏名がめでたく、新年に相応しい。又、古希を過ぎてもクライミングにはまっている...、他に古美術収集の趣味を持っているということと推察しました。豊橋からSCCに通っていますのはスタッフをはじめ、会員の皆様が温かい雰囲気です。お世話になっている皆様に報いる為にも早々に5.10クライマーから脱皮したいと思っています。これからも温いご指導よろしくお願いします。

一クライミングを始めたきっかけは？

定年を迎え、体力低下を防止するため地元山岳会(東三河山ぼ会)に入会し4年ほど一般山行を続けてきました。それまでの山行の中でクライミングの要素を強く感じる事が度々あり、快の初級クライミング講習会に参加したことを境に自分の趣向に合ったのか、翌日から俄クライマーが誕生し今日に至っています。

一クライミングや登山での印象深い出来事は？

大岩壁と言われているクラシックルートに取り付けたようになった事です。大岩壁を自分の力だけでクライミングしている時の、展望や高度感は何事にも替え難い別世界を味わう事ができます。今までクライミングしてきた壁で、穂高屏風岩、谷川岳一

倉沢、錫杖岳前衛壁、北岳バットレスは印象に残っています。それぞれが私のレベルのルートであります。初めてのルートなりの難しさが、その達成感一言では言い表せません。これからも目標を持って臨めばルートはいくらでもあり永久にチャレンジできます。

一若さを保つ秘訣を教えてください

目標を高く設定し継続してチャレンジすることと、思います。私は2009年に「伊万里」の本を出版するため、8ヶ月間、登山やクライミングを中断してました。出版後にクライミングを再開したところ、以前のレベル5.11aであったものが5.10bがやっという有り様でした。

この年齢になると力が落ちるのが早く、復帰するのは並大抵ではありません。最近暫く、元のレベルに戻ってきたところです。「継続は力なり」を実感しました。最近ではジムの先輩のアドバイスで週に2回通う事にしていますが、この年齢になると週1回ではレベルを維持するだけでも大変です。何歳までできるかわかりませんがこれからも継続していきたいと思っています。

一骨董品(古伊万里)の有名なコレクターでもある福德さんが思うその魅力とは？

伊万里(骨董)に魅せられる理由は良く聞かれますが同じ伊万里と言われる物でも制作時代によって作風は別物のように変化しています。作品を見ればそれぞれがその時代を表しています。それを見極めるための時代考証も必要となり、歴史的な楽しみもあります。贋作は上辺は写しても、あるべき時代の姿形、雰囲気までは写し得ていません。これらを色々な角度から検討し本物と見極め、自分の手にした時はクライミングでオンサイトした時のように興奮します。その辺がこの趣味の最大の魅力といえます。クライミングと同じで、段々レベルの高い希少で高価な作品へと目が進む

が、特に初見品(未発表品)を見出した時の喜びは大きい。クライミングと骨董収集とは意外と共通点は多くあります。

- ・骨董収集はクライミングと同じで安全第一である(落ちない⇔贋作を買わない)
- ・自分のレベル以上のルートに取り付かない(現時点のレベル範囲のトライ⇔現時点の知識の範囲内でわかる品のみ買う)
- ・トップロープ、セカンドよりリードクライミング(自分の力で登る⇔人に頼らず自分の知識で買う)



SCCにて登る福德輝興さん

モンキー杯冬の陣終了

12/22に冬の陣が終了し、2010年のモンキー杯は全戦終了しました。参加者の皆様お疲れ様でした。

- *各クラス優勝者*
- *チャレンジ 小島 英治
- *ミドル 若杉 日高
- *エキスパート 栗 公房

2010年チャンピオン 若杉 日高

1月の営業情報

03日(月)	デイトタイム営業
04日(火)~	通常営業
10日(月)	祝日営業(10:00~21:00) 高校生大会が開催されるため一部ルートが使用できません

生徒募集中

キタエロ、カナダ

ヨガ教室



11(Tue)&25(Tue)

受講料: 2500円

月2回の月謝(当センターの利用料別)

1/10までにご予約ください